

CIRQUET CONFETTI

CONFETTI CIRCUS

Espectacle en anglès, de circ i amb música en directe



CIRQUET CONFETTI

Telèfon: 659 83 41 43
info@cirquetconfetti.com



Cirquet Confetti amb 28 anys dins el món de l'espectacle i amb una àmplia experiència en campanyes escolars ha produït l'espectacle "**Confetti Circus**".

L'espectacle s'estructura a partir de tres eixos: **l'anglès, la música en directe i el circ.**

Un espectacle ple d'emoció, colors, música i humor on la mainada hi pren part de manera activa: repetint frases o paraules, contestant a alguna pregunta, seguint ritmes, ... i que s'adequa a l'edat i al cicle pel que es representa.



L'espectacle està conduït per dos personatges: la Serafina, una noia entusiasta del circ i la Mary Cling, músic de parla anglesa i directora del circ on transcorre l'acció. Aquests dos personatges ens ofereixen una visió renovada de la clàssica parella de pallsos.

El somni de la Serafina és arribar a treballar en un circ. Quan el circ visita el poble de la Serafina, la Mary Cling, directora del circ li dóna l'oportunitat de fer un tastet d'alguns números.

Provant les diferents tècniques, la Serafina arribarà a descobrir la seva "vocació". És un camí on van apareixen les complicacions, els perills, el cansament, els dubtes. Però la Serafina no perd l'ànim. Vol descobrir quin és el paper que pot fer en el circ.

Al final la Mary Cling ho té molt clar, la Serafina és una pallsa!!!.

La conclusió a la que arribem és que no hem de tenir por de provar coses noves ni desanimar-nos quan es coses no surten bé a la primera; i que **si lluites i t'esforces per aconseguir el què vols, al final els teus somnis es fan realitat.**

L'espectacle s'adreça a:

EDUCACIÓ INFANTIL: P-3, P-4 i P-5 (segon cicle).

EDUCACIÓ PRIMÀRIA: 1r i 2n (cicle inicial).

ASPECTES EDUCATIUS

Les i els mestres disposaran d'un dossier pedagògic per treballar abans de l'espectacle i preparar a l'alumnat per a la funció. Després de l'espectacle també hi ha diferents propostes educatives per treballar a l'aula.

L'anglès

Aquest espectacle és una oportunitat per familiaritzar-se amb l'anglès en tant que activitat comunicativa. Durant l'espectacle apareixen paraules i expressions que ja s'han tractat o es tractaran a classe durant el curs: els colors, els nombres, les peces de vestir, les parts del cos, els animals, saludar i frases curtes (what's your name?, what are you doing?).

L'espectacle és molt visual i es pot gaudir d'ell sense conèixer totes les paraules, l'alumnat reconeix algunes paraules i frases i descobreix que sense conèixer-les totes amb el context visual les pot entendre.

Els objectius són que l'alumnat d'aquestes etapes compregui el missatge d'alguns textos orals en llengua anglesa, accessibles i significatius per a ells i que estan relacionats amb les seves idees, experiències i interessos i alhora adoptin una actitud positiva cap aquest llengua estrangera.

També hem intentat establir relacions amb el que l'alumnat sap d'altres àrees curriculars. Es pot veure reflectit per exemple en: els animals (descoberta de l'entorn), el cos (coneixement d'un mateix i dels altres), els nombres i els colors (dimensió comunicativa).



La música

L'alumnat aprendrà com la música està íntimament relacionada amb l'acció i com pot crear diferents ambients i acompanyar diferents emocions: misteri, alegria, perill, ...

Les cançons en anglès, són originals, escrites i composades especialment per aquest espectacle. L'alumnat coneixerà els diferents instruments que s'utilitzen durant l'espectacle: acordió diatònic, ukelele, percussió, percussió corporal, claqué, saxòfon i veu.

El circ

Hem triat el món del circ per què és una activitat motivadora i alhora lúdica per la mainada d'aquestes edats. Això permet que l'alumnat conegui més d'aprop les diferents tècniques circenses: els malabars, la màgia, tècniques d'equilibri (xanques, pilota per caminar al damunt) i el clown. També podrem conèixer els dos diferents tipus de clown: la pallassa blanca i la del nas vermell. Tot plegat uns números que de ben segur, fascinen i diverteixen a tothom.

FITXA ARTÍSTICA

Músic i directora del circ : *Gea Boersma*

Pallassa : *Anna Confetti*

Vestuari i escenografia: *Cirquet Confetti*

Música i lletres: *Gea Boersma*

Direcció: *Anna Confetti*

Producció tècnica: Pablo Paz

Responsable Xarxes Socials i web.: *Eduarne Bordas*

FITXA TÈCNICA

Durada: 50 minuts

Espai escènic : min 6m x 7m

Presa de corrent : 220 V

CONTACTE

info@cirquetconfetti.com

Telèfons: 972 28 72 06 i 659 83 41 43

Més informació:

<http://www.cirquetconfetti.com>

<http://www.facebook.com/CirquetConfetti>

