
Cirquet Confetti

www.cirquetconfetti.com


Pianissimo Circus

Concert per a pallasa i piano

Dossier pedagògic



cirquet confetti



Dossier pedagògic "Pianissimo Circus"

OBJECTIUS I CONTINGUTS DIDÀCTICS


CONTINGUTS CONCEPTUALS


- Els instruments escoltats en directe
- Conèixer diferents instruments: piano, saxòfon, concertina, claqué, pandaretes, culleres,...
- Conèixer diferents tipus de música

CONTINGUTS PROCEDIMENTALS

- Observació del que passa a l'escenari.
- Escoltar música a partir de diferents instruments.
- Visió de les característiques de cada personatge, el contrast entre pallaso blanc (perfeccionista i destra) i la pallasa del nas vermell (sapastra i trapassera).

CONTINGUTS ACTITUDINALS

- Saber escoltar un concert
 - Riure i emocionar-se amb els pallasos
 - Imaginar amb el teatre d'objectes i la màgia
- 



Dossier pedagògic "Pianissimo Circus"

PROPOSTES DE TREBALL RELACIONADES AMB L'ESPECTACLE

Per abans i després de veure l'espectacle

MÚSICA

- Cantar a classe algunes de les cançons que s'interpretaran a l'espectacle: "Cargol treu banya" i "El Gall i la Gallina"
- Escoltar alguna de les músiques del llistat i comentar si són ràpides, lentes, rítmiques... i quina emoció ens transmeten: alegria, misteri, melancolia...
- Expressar amb el moviment o dibuixant, el que ens transmet la melodia.
- Seguir el ritme d'una melodia picant de mans i també amb els peus (claqué).
- Penjar a classe fotografies d'instruments per conèixer el seu nom.



LLISTAT DE MÚSIQUES DE L'ESPECTACLE

- OBERTURA DE LA ÒPERA "DIE ZAUBERFLÖTE" ("LA FLAUTA MÀGICA") DE MOZART .
- PRELUDI N°20, OP.28 EN DO-MENOR DE F. CHOPIN.
- "MACKIE MESSER" ("MACK THE KNIFE" (MACKIE NAVALLA)) DE "DIE DREIGROSCHENOPER" ("ÒPERA DE TRES RALS") DE KURT WEILL (1900-1950).
- "DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU" (EL DANUVI BLAU) VALS DE JOHANN STRAUSS.
- "THE ENTERTAINER" I D'ALTRES RAGTIMES DE SCOTT JOPLIN (1968-1917).
- "EL CARNAVAL DE VENÈCIA" TEMA POPULAR QUE SURT EN OBRES DE DIVERSOS COMPOSITORS ENTRE ELLS PAGANINI, CHOPIN, TÀRREGA.
- "SIGNIN' IN THE RAIN" DE NACIO HERB BROWN DEL FILM "SIGNIN' IN THE RAIN".
- "EL TERCER HOME" DE ANTON KARAS (1906-1985) DEL FILM "EL TERCER HOME" (1949).
- "WIEGENLIED: GUTEN ABEND, GUTE NACHT", OP. 49, N°4 (CANÇÓ DE BRESSOL) DE JOHANNES BRAHMS (1933-1997).
- "LA VIE EN ROSE" DE EDITH PIAFF (1915-1963) (LLETRA) I MARGUERITE MONNOT I LOUIS GUGLIELMI (MÚSICA).
- "EL GALL I LA GALLINA" TRADICIONAL CATALANA.
- "CARGOL TREU BANYA" TRADICIONAL CATALANA.
- "QUE SERA, SERA" (WHATEVER WILL BE, WILL BE) DE JAY LIVINGSTON (MÚSICA) I RAY EVANS (LLETRA). CANTADA PER DORIS DAY.
- "ENTRANCE OF THE GLADIATORS" MARXA OP. 68 DE JULIUS FUCIK.
- VALS DEL BALLET "COPPÉLIA" DE LÉO DELIBES (1836-1891).
- "ARABESQUE, NUM. 1" DE CLAUDE DEBUSSY (1862-1918).
- "LA VALSE D'AMÉLIE POULAIN" DE YANN TIERSEN DEL FILM "AMÉLIE" (2001).
- "MÚSICA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRC DE MONTECARLO".

PALLASSOS

Parlar dels pallassos i pallasses

- Són sapastres, innocents, imaginatius... capaços de resoldre qualsevol situació, o almenys, això és el que es pensen.
- Capaços de transmetre'ns diferents emocions, sovint sense utilitzar la paraula. Molts s'identifiquen pel nas vermell i sabates grosses. (Es poden pintar el nas i fer un dibuix d'un pallasso o pallassa).



TEATRE D'OBJECTES

- ***Observació d'objectes***

Amb una mica d'imaginació, poden tenir altres funcions més enllà de la que els hi són pròpies (teatre d'objectes: funda violoncel-personatge, concertina-nadó i cargol, pandaretes per fer malabars...).

- ***Imaginar altres funcions de diferents objectes***

Per exemple: una cadira-cavall, cadira-cotxe, caixa de cartró-caseta...

MALABARS i EQUILIBRIS

- **Llançar enlaira una pilota** i agafar-la abans que caigui a terra. (si es pot llançar-la amb una mà i recollir-la amb l'altra).
Passar-se una pilota amb tots els companys en cercle.
- **Aguantar en equilibri algun objecte.** Per exemple: un llibre damunt del cap, un pal d'escombra amb el palmell de la mà (s'ha de mirar a la part més alta de l'objecte). O fer equilibris amb el joc de fustetes...

MÀGIA

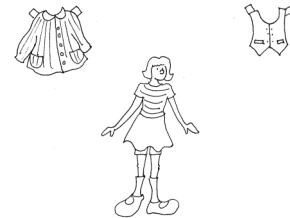
- ***Parlar dels mags, del què fan...***
- ***Inventar algun senzill truc de màgia, fent aparèixer un petit objecte a sota un mocador.***
Tot dient les paraules màgiques: "màgia potàgia".
- ***Construir un petit aparell màgic.***

Fer 2 tubs de cartolina, per un costat amb el mateix diàmetre i per l'altre, un dels tubs, amb un diàmetre una mica més petit. Els posem un a dins de l'altre i els enganxem pel costat que tenen el mateix diàmetre. En l'espai que queda, pel costat en que un és més petit, hi posem confetti.

Es mostra al públic pel costat en que tots 2 són iguals, de manera que sembli que només hi ha 1 tub i que no hi ha res a dins. Es diuen les paraules màgiques i girem el tub vertical de manera que apareix el confetti!!!

a) Quina jaqueta es posa la Serafina per ballar claqué?

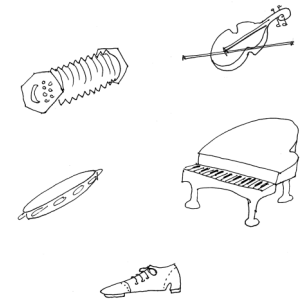
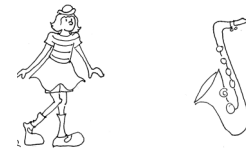
*es pot retallar i pintar per jugar
o vestir-la amb les diferents jaquetes.*



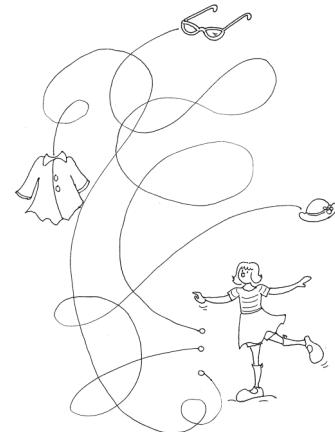
**b) Pintem i aprenem el nom dels instruments del
Mestre Frans i la Serafina**

podeu ampliar, retallar, pintar i fer-ne un mòbil.

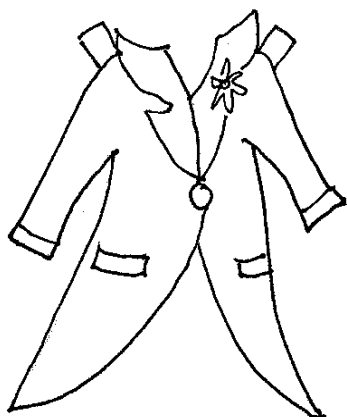
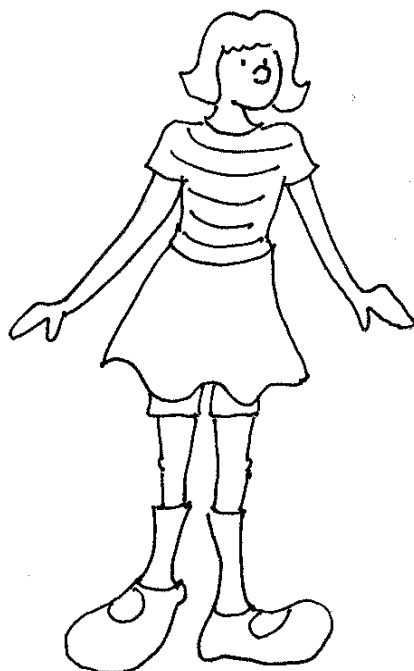
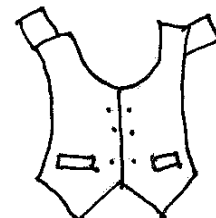
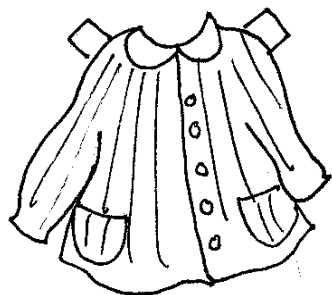
*Piano, saxòfon, pandereta, violí, concertina,
sabates de claqué.*



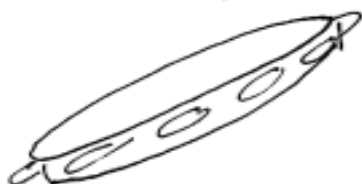
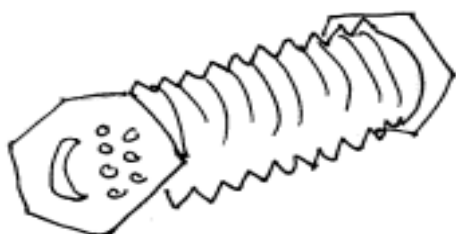
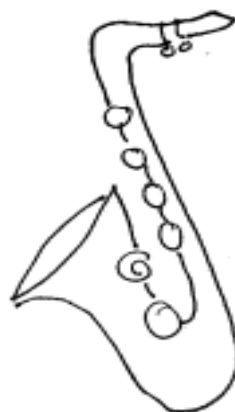
c) Ajuda a la Serafina a trobar les seves ulleres



Dossier pedagògic "Pianissimo Circus"



Dossier pedagògic "Pianissimo Circus"



Dossier pedagògic "Pianissimo Circus"

